Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____В.В.Новикова
20.12.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю

ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК
Протокол № 1 от 20.12.2024 г.
Председатель ПЦК _____ / Замиров В.Р. /

Согласовано:

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор _____ М.Э.Городилова
20.12.2024 г.

2

Содержание

1	**Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**	**4**
2.	**Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)**	**21**
3.	**Оценка по учебной и производственной практике**	**37**
4.	**Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю**	**39**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1. Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.

1.1.2. Профессиональные и общие компетенции, целевые ориентиры

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.	Обучающийся выполняет работу по разработке режиссерского сценария и раскадровке на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма
ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).	Обучающийся выполняет работу по созданию превизуализации (моделирует сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.	Обучающийся выполняет работу по составлению производственного плана, бюджет фильмам
ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.	Обучающийся выполняет работу по организации и координированию работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ОК, (в т.ч. частичной)

Общие компетенции *(возможна частичная сформированность)*	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу

	и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы

Таблица 2.1. Соотнесение ОК и ЦО

Общие компетенции (ОК)	**Целевые ориентиры (ЦО)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

	Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу,

	поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)** Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности. **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в

	профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

социального и культурного контекста;	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)** Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

	Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)** Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	**Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)** Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми. Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности. Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)** Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных,

	информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

1.1.3. Дидактические единицы «владеть навыками», «уметь» и «знать»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

***- владеть навыками*:**

ВН1 Выполнять разработку режиссерского сценария и раскадровок на основе анализа литературного сценария;
ВН2 Разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма);
ВН3 Разрабатывать календарно-производственного плана для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма;
ВН4 Владеть принципами организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма;
ВН5 Определять стили и жанры искусства;
ВН6 Организовывать пространство съемочной площадки в соответствии с требованиями цехов;
ВН7 Работать с киносценарием и режиссерским сценарием;
ВН8 Выполнять работы с простыми эффектами, футажами, хромакеем;
ВН9 Систематизировать монтажный материал и готовить его к монтажу;
ВН10 Делать монтажные сборки в необходимые сроки;
ВН11 Работать монтажером на площадке;
ВН12 Осуществлять черновой монтаж отдельных эпизодов фильма, сюжетов и очерков в соответствии с задачами, поставленными режиссером;
ВН13 Координировать съёмочный процесс и оперативно планировать и корректировать графики будущих смен;
ВН14 Проводить подготовительную работу и репетиции с актерами;
ВН15 Организовывать второй план, руководить актерами второго плана и массовкой;
ВН16 Осуществлять самостоятельную съемку отдельных планов и эпизодов;
ВН17 Осуществлять подготовку каждой съемочной смены, обеспечивать слаженную работу съемочной группы;
ВН18 Проводить освоение локации;
ВН19 Выполнять функции и задачи смежных профессий режиссерского цеха;
ВН20 Организовывать пространство съемочной площадки в соответствии с требованиями цехов;
ВН21 Структурировать текст литературного произведения, текст сценария;
ВН22 Составлять либретто скрипт-супервайзера;
ВН23 Составлять "библию героев";
ВН24 Уметь работать с киносценарием и режиссерским сценарием;

-уметь:

У1 Уметь разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровки на основе анализа литературного сценария;
У2 Уметь структурировать текст литературного произведения, текст сценария;

У3 Уметь составлять либретто скрипт-супервайзера;
У4 Уметь составлять "библию героев";
У5 Уметь работать с киносценарием и режиссерским сценарием;
У6 Уметь разрабатывать календарно-производственный план для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма;
У7 Уметь координировать работу различных кинодепартаментов во время подготовительного и съемочного периодов
У8 Уметь создавать вызывные листы;
У9 Уметь организовывать пространство съемочной площадки в соответствии с требованиями цехов;
У10 Уметь координировать съёмочный процесс и оперативно планировать и корректировать графики будущих смен;
У11 Уметь проводить подготовительную работу и репетиции с актерами;
У12 Уметь организовывать второй план, руководить актерами второго плана и массовкой;
У13 Уметь осуществлять самостоятельную съемку отдельных планов и эпизодов;
У14 Уметь осуществлять подготовку каждой съемочной смены, обеспечивать слаженную работу съемочной группы;
У15 Уметь проводить освоение локации;
У16 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий режиссерского цеха;
У17 Уметь разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма);
У18 Уметь работать с простыми эффектами, футажами, хромакеем;
У19 Уметь систематизировать монтажный материал и готовить его к монтажу;
У20 Уметь делать монтажные сборки в необходимые сроки;
У21 Уметь осуществлять черновой монтаж отдельных эпизодов фильма, сюжетов и очерков в соответствии с задачами, поставленными режиссером;
У22 Уметь работать монтажером на площадке;
У23 Уметь формировать бюджет проекта;

-знать:

З1 Знать основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария
З2 Знать основы кинорежиссуры;
З3 Знать принципы устройства процессов кастинга, подбора и примерки костюмов, поиска и просмотра локаций, постройки декораций и реквизита;
З4 Знать устройство процесса логистики съёмочной группы и актерского состава;
З5 Знать основы построения визуальной композиции, принципы движения объектов в кадре и движения камеры;
З6 Знать варианты и методы создания превизуализации сценарного решения фильма и раскадровки;
З7 Знать принципы организации и координации работы представителей

различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма;
З8 Знать структуру и основы кинопроизводства;
З9 Знать специфику трёх этапов кинопроизводства, функции его участников и принцип взаимодействия цехов;
З10 Знать перечень основной документации, необходимой для кинопроизводства;
З11 Знать типы и форматы видео и их особенности;
З12 Знать основные принципы работы с видеоматериалами;
З13 Знать основные правила монтажных склеек кино и видеокадров;
З14 Знать перечень, принцип работы и функции основных программ для монтажа;
З15 Знать техники параллельного монтажа и технологию монтажа очерков, сюжетов и передач;
З16 Знать основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта;

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен по модулю. Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 3. Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
МДК 01.01	*Э*
МДК 01.02	*Э*
МДК 01.03	*ДЗ*
МДК 01.04	*ДЗ*
УП	*ДЗ*
ПП	*ДЗ*
ПМ	***Экзамен по модулю***

II. Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)

2.1. Задания для проведения текущего контроля
Вопросы к устному опросу

МДК 01.01 Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма

Тема 1.1 Особенности работы режиссера в кино

1. Каковы основные функции и обязанности режиссёра на съёмочной площадке?
2. Какие этапы включает процесс подготовки к съёмкам фильма с точки зрения режиссёра?
3. В чём заключается разница между работой режиссёра в игровом и документальном кино?
4. Как режиссёр взаимодействует с актёрами во время репетиций и съёмок?
5. Что такое «режиссёрский сценарий» и как он отличается от обычного сценария?
6. Какую роль играет визуализация (раскадровка) в работе режиссёра?
7. Как режиссёру удаётся сохранить своё творческое видение при ограниченных ресурсах и времени?
8. Какие ключевые решения принимает режиссёр в процессе монтажа фильма?
9. Какие методы использует режиссёр для создания определённой атмосферы в фильме?
10. Как влияет выбор оператора-постановщика на работу режиссёра?
11. Какова роль продюсера в сотрудничестве с режиссёром?
12. Какие трудности чаще всего возникают у режиссёра на этапе постпродакшна?
13. Как работа режиссёра меняется в зависимости от жанра фильма (драма, комедия, триллер)?
14. Какие современные технологии используются режиссёрами для улучшения качества кинопроизводства?
15. Как вы думаете, какие навыки необходимы современному режиссеру помимо профессиональных знаний?
16. Есть ли различия в подходе к режиссуре между российским и зарубежным кинематографом?

Тема 1.2 Основы драматургического и визуального повествования

1. Что такое драматургия и какую роль она играет в создании фильма?
2. Какие элементы составляют структуру драматического произведения?
3. Какова функция конфликта в драматургическом произведении?
4. В чем отличие линейной и нелинейной структуры повествования? Приведите примеры фильмов с разными структурами.
5. Каким образом персонажи развиваются в ходе сюжетных линий?

6. Почему важны второстепенные персонажи в развитии основного сюжета?
7. Приведите примеры использования флэшбэков и флэшфорвардов в фильмах. Объясните их значение для повествования.
8. Что такое визуальное повествование и как оно связано с драматургией?
9. Какие инструменты режиссер использует для передачи эмоций через изображение?
10. Как выбор ракурса и движения камеры влияет на восприятие сцены зрителем?
11. Объясните, как цветовая палитра фильма может влиять на настроение зрителя.
12. Расскажите о роли мизансцены в визуальном повествовании.
13. Какой вклад монтаж делает в создание визуальной истории?
14. Приведите примеры использования символики и метафоры в визуальных образах.
15. Как взаимосвязаны драматургическое и визуальное повествование в создании целостного фильма?
16. Какие сложности возникают при адаптации литературного произведения для экрана?
17. Назовите три ключевых элемента успешного кинематографического рассказывания историй.

Тема 1.3 Работа режиссера с актером

1. Какова основная цель работы режиссёра с актёром?
2. Какие методы использует режиссёр для раскрытия потенциала актёра?
3. Как режиссёр помогает актёрам войти в образ своего персонажа?
4. Каковы особенности работы режиссёра с начинающими и опытными актёрами?
5. Как режиссёр справляется с трудностями, возникающими в процессе работы с актёром?
6. Какую роль играют репетиции в подготовке актёров к съёмкам?
7. Как режиссёр контролирует эмоциональную отдачу актёра в кадре?
8. Какие существуют формы обратной связи от режиссёра к актёру?
9. Как режиссёр учитывает индивидуальные особенности каждого актёра при постановке сцены?
10. Как работа режиссёра с актёром меняется в зависимости от жанра фильма (комедия, драма, боевик)?
11. Какие этические аспекты следует учитывать режиссёру при работе с актёрами?
12. Каково влияние стиля и метода работы режиссёра на результативность актёрской игры?
13. Какие техники использует режиссёр для мотивации актёров на достижение наилучших результатов?
14. Как происходит взаимодействие режиссёра с дублёрами и каскадёрами?
15. Как режиссеры справляются с трудностями при работе с детьми-актерами?

Тема 1.4 Представление и защита режиссерского решения

1. Что такое режиссерское решение и почему оно важно?
2. Какие элементы входят в состав режиссерского решения?
3. Каковы основные этапы разработки режиссерского решения?
4. Как осуществляется представление режиссерского решения перед командой проекта?
5. Какие аргументы могут быть использованы для защиты режиссерского решения перед продюсером или инвестором?
6. Как учитываются замечания и предложения от членов команды при доработке режиссерского решения?
7. Как избежать конфликта интересов при защите режиссерского решения?
8. Какие риски связаны с изменением режиссерского решения на поздних этапах производства?
9. Каким образом режиссерское решение влияет на финальный монтаж фильма?
10. Как защитить свое режиссерское решение от вмешательства третьих лиц (например, продюсеров или инвесторов)?
11. Какие примеры удачных и неудачных защит режиссерских решений вы можете привести из мировой практики?
12. Как можно адаптировать режиссерское решение в условиях ограниченного бюджета?
13. Какое значение имеет режиссерское решение для успеха фильма на кинофестивалях и в прокате?
14. Какие правовые аспекты следует учитывать при разработке и защите режиссерского решения?

МДК 01.02 Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером

Тема 2.1. Устройство съемочного процесса: Кинопроизводство

1. Какие основные этапы включает в себя производство фильма?
2. Кто входит в основную съемочную группу и какие функции они выполняют?
3. Как происходит организация съемочных площадок?
4. Какие документы являются обязательными для ведения на съемочной площадке?
5. Как организуется рабочий день на съемочной площадке?
6. Какие технические средства используются на съемочной площадке?
7. Как обеспечивается безопасность на съемочной площадке?
8. Какие факторы могут повлиять на сроки и бюджет съемок?
9. Как распределяются роли и обязанности среди ассистентов режиссера и операторов?
10. Какие специальные эффекты могут применяться на съемочной площадке?

Тема 2.2. Продакшн: Работа с производственной командой во время съемочного процесса

1. Каковы основные обязанности продюсера на съемочной площадке?
2. Как происходит распределение ролей и обязанностей внутри производственной команды?
3. Как обеспечивается эффективное общение между членами команды во время съемок?
4. Какие трудности могут возникнуть при работе с большой производственной командой?
5. Как решается проблема нехватки времени или ресурсов на съемочной площадке?
6. Как организована логистика на съемочной площадке?
7. Как ведется учет рабочего времени и выполнение плана съемок?
8. Как решаются конфликты между членами команды на съемочной площадке?
9. Как осуществляется контроль качества работы каждого члена команды?
10. Как учитываются интересы и потребности актеров и технического персонала на съемочной площадке?
11. Как принимаются решения в случае форс-мажорных ситуаций на съемочной площадке?
12. Как производится оценка эффективности работы команды на каждой стадии съемочного процесса?
13. Как организовано взаимодействие с внешними подрядчиками и поставщиками услуг?
14. Как поддерживается дисциплина и порядок на съемочной площадке?
15. Как обеспечиваются условия для отдыха и восстановления сил членов команды?

Тема 2.3 Подготовка всех материалов во время съемочного периода для работы на монтажно-тонировочном периоде

1. Какие материалы необходимо подготовить во время съемочного периода для последующего монтажа?
2. Как организован процесс сбора и хранения данных на съемочной площадке?
3. Как осуществляется контроль качества отснятого материала непосредственно на съемочной площадке?
4. Какие метаданные необходимо собирать вместе с отснятым материалом?
5. Как происходит передача материалов от съемочной группы монтажерам?
6. Как организованы процессы бэкапирования и архивации данных?
7. Какие документы и отчеты заполняются во время съемочного периода для последующей работы на монтаже?
8. Как учитываются требования к звуку и изображению для дальнейшего монтажа?
9. Как планируется и документируется работа с VFX-материалами на съемочной площадке?
10. Как осуществляются предварительный монтаж и черновой монтаж во время съемочного периода?

11. Как организуются коммуникации между съемочной группой и монтажной командой?
12. Как контролируются временные рамки и дедлайны для передачи материалов на монтаж?
13. Как решается проблема несоответствия форматов и стандартов при передаче материалов?
14. Как учитывается возможность внесения изменений в сценарий во время съемок и как это отражается на подготовленных материалах?
15. Как осуществляется предварительная обработка материалов для ускорения работы на монтаже?

МДК 01.03 Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой

Тема 3.1. Продакшн: Режиссер на съемочной площадке. Работа с актёрами во время съемочного процесса

1. Каковы основные задачи режиссёра на съемочной площадке?
2. Как режиссер готовит актёров к съёмочному процессу?
3. Какие методы использует режиссёр для раскрытия потенциала актёров?
4. Как режиссёр помогает актёрам войти в образ своего персонажа?
5. Какова роль режиссёра в выборе актёрского состава?
6. Как режиссёр управляет эмоциональной отдачей актёров в кадре?
7. Как режиссёр контролирует исполнение актёрами своих ролей в соответствии с режиссёрским решением?
8. Как режиссёр решает конфликты и недоразумения с актёрами на съемочной площадке?
9. Как режиссёр адаптирует свои методы работы с учётом индивидуальных особенностей каждого актёра?
10. Как режиссёр взаимодействует с дублёрами и каскадёрами?
11. Как режиссёр справляется с трудностями при работе с детьми-актёрами?
12. Как режиссёр обеспечивает непрерывность актёрской игры в многоразовых дублях?
13. Как режиссёр оценивает результаты работы актёров на съемочной площадке?
14. Как режиссёр поддерживает мотивацию актёров на протяжении всего съемочного процесса?
15. Как режиссёр интегрирует работу актёров с техническими аспектами съёмки?

МДК 01.04 Бюджет и администрирование кинопроекта

Тема 4.1 Разработка кинопроекта

1. Каковы основные этапы разработки кинопроекта?

2. Как формируется идея для кинопроекта?
3. Как проводится исследование рынка перед началом разработки кинопроекта?
4. Как составляется бизнес-план для кинопроекта?
5. Как привлекается финансирование для кинопроекта?
6. Как выбирается команда для реализации кинопроекта?
7. Как проводится разработка сценария?
8. Как проводятся кастинги и выбор актеров для кинопроекта?
9. Как разрабатываются производственные планы и графики?
10. Как оцениваются риски при разработке кинопроекта?
11. Как создается рекламная кампания для кинопроекта?
12. Как определяется целевая аудитория для кинопроекта?
13. Как принимается решение о формате и платформе для показа кинопроекта?
14. Как обеспечивается юридическая защита авторских прав на кинопроект?

Тема 4.2 Планирование и администрирование кинопроекта

1. Что включает в себя процесс планирования кинопроекта?
2. Какие ключевые документы необходимы для успешного планирования кинопроекта?
3. Как происходит подбор команды для реализации кинопроекта?
4. Каковы особенности работы с актерами на стадии подготовки к съемкам?
5. Какую роль играет продюсер в процессе администрирования кинопроекта?
6. Как обеспечивается контроль качества на всех этапах создания фильма?
7. Какие юридические аспекты необходимо учитывать при работе над кинопроектом?
8. Как планируется постпродакшн кинопроекта?

Тема 4.3 Бюджетирование проекта

1. Что такое бюджетирование проекта и зачем оно нужно?
2. Какие основные этапы бюджетирования проекта вы можете назвать?
3. Какие методы бюджетирования проектов существуют?
4. Как правильно определить статьи расходов в бюджете проекта?
5. Как производится оценка ресурсов для выполнения проекта?
6. Как управлять рисками, связанными с бюджетом проекта?
7. Как контролируется исполнение бюджета проекта?
8. Как корректировать бюджет в случае изменения условий проекта?
9. Как оценивать эффективность использования бюджетных средств?

Тема 4.4 Планирование и администрирование периода пре-продакшн

1. Что включает в себя период пре-продакшн и почему он важен?
2. Как осуществляется планирование графика работ на этапе пре-продакшн?
3. Какие ключевые документы разрабатываются в период пре-продакшн?

4. Как происходит подбор творческой и технической команды на этапе пре-продакшн?
5. Как организуется работа с локациями и реквизитом на этапе пре-продакшн?
6. Как проводится кастинг актеров и как определяется состав исполнителей главных ролей?
7. Какими методами осуществляется управление рисками на этапе пре-продакшн?
8. Как координируется работа различных отделов (производственный отдел, художественный отдел, финансовый отдел)?
9. Каким образом происходит утверждение бюджета на этапе пре-продакшн?
10. Какие выводы можно сделать после завершения этапа пре-продакшн и как они влияют на последующий этап – производство?

Тема 4.5 Администрирование съёмочного периода

1. Как организована работа на съемочной площадке?
2. Как ведется учет рабочего времени и контроль за соблюдением графика съемок?
3. Как управляется логистика на съемках?
4. Как осуществляется взаимодействие с местными властями и владельцами локаций?
5. Как решаются проблемы, возникающие на съемочной площадке?
6. Как контролируется качество отснятого материала?
7. Как проводятся ежедневные совещания и брифинги?
8. Как соблюдается режим труда и отдыха участников съемочной группы?
9. Как документируется процесс съемок?
10. Как завершается съемочный период и подготавливается переход к следующему этапу?

Тема 4.6 Планирование и администрирование монтажно-тонировочного периода и релиза проекта

1. Что включает в себя монтажно-тонировочный период и почему он важен?
2. Как осуществляется планирование монтажа и тонировки?
3. Какие ключевые документы и материалы необходимы для начала монтажных работ?
4. Как происходит взаимодействие между монтажером и режиссером?
5. Как организован процесс озвучивания и добавления спецэффектов?
6. Как управляются риски на этапе монтажа и тонировки?
7. Как координируется работа различных отделов (монтажный отдел, звуковой отдел, отдел спецэффектов)?
8. Как проводится тестирование и проверка готового материала?
9. Как завершается монтажно-тонировочный период и подготавливается переход к этапу релиза?
1. Что включает в себя этап релиза проекта и почему он важен?
2. Как осуществляется планирование маркетинговой кампании и дистрибуции?

3. Какие ключевые документы и материалы необходимы для запуска релиза?
4. Как происходит взаимодействие с дистрибьюторами и кинотеатрами?
5. Как организованы мероприятия по продвижению проекта (премьеры, фестивали, интервью)?
6. Как управляются риски на этапе релиза?
7. Как координируется работа различных отделов (маркетинговый отдел, PR-отдел, юридический отдел)?
8. Как проводится мониторинг реакции зрителей и прессы?
9. Как завершаются мероприятия по релизу и подводятся итоги проекта?

2.2. Задания для проведения экзамена/дифференцированного зачета по МДК

Промежуточная аттестация по МДК 01.01 Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма проводится в форме экзамена в виде ответов на тест и выполнения практических заданий.

Тест:

1. **Что такое замысел фильма?**
   a) Подробный план съёмок фильма
   b) Идея, концепция и общее видение фильма
   c) Сценарий фильма
   d) Монтажная схема
2. **Кто отвечает за разработку режиссёрского решения фильма?**
   a) Продюсер
   b) Оператор
   c) Режиссёр
   d) Художник-постановщик
3. **Какую роль играет сценарий в режиссёрской разработке фильма?**
   a) Является основой для создания бюджета
   b) Определяет структуру и содержание фильма
   c) Служит руководством для работы актёров
   d) Все вышеперечисленное
4. **Какие элементы включает в себя режиссёрский сценарий?**
   a) Диалоги персонажей
   b) Указания для оператора и художника-постановщика
   c) Музыкальные композиции
   d) Только a) и b)
5. **Какой документ является основным при работе режиссёра над фильмом?**
   a) Календарно-производственный план
   b) Бюджет фильма
   c) Режиссёрский сценарий
   d) Актёрские контракты
6. **На каком этапе производства фильма происходит монтаж?**
   a) До начала съёмок
   b) Во время съёмочного процесса
   c) После завершения съёмок

d) На всех этапах

7. **Как называется процесс определения мест съёмки и их соответствия сценарию?**
   a) Кастинг
   b) Локация
   c) Раскадровка
   d) Постпродакшн
8. **Что такое раскадровка?**
   a) Планирование сцен с помощью рисунков
   b) Разработка музыкального сопровождения
   c) Подбор актёров на роли
   d) Определение последовательности кадров
9. **Какова основная цель режиссёрской разработки фильма?**
   a) Привлечение инвесторов
   b) Создание визуального ряда
   c) Реализация творческого замысла режиссёра
   d) Получение наград
10. **В чём заключается работа режиссёра на стадии постпродакшна?**
    a) Утверждение финальной версии монтажа
    b) Работа со звуком и музыкой
    c) Корректировка цвета и спецэффектов
    d) Всё вышеперечисленное

Ответы:

1. b) Идея, концепция и общее видение фильма
2. c) Режиссёр
3. d) Все вышеперечисленное
4. d) Только a) и b)
5. c) Режиссёрский сценарий
6. c) После завершения съёмок
7. b) Локация
8. a) Планирование сцен с помощью рисунков
9. c) Реализация творческого замысла режиссёра
10. d) Всё вышеперечисленное

Практические задания:

Задание 1: Разработка замысла фильма

Цель: Разработать оригинальный замысел для короткометражного фильма.

Задание:

Придумайте оригинальную идею для короткометражного фильма (не более 10 минут).

Опишите сюжет, главных героев и основную конфликтную ситуацию.

Определите жанр и целевую аудиторию вашего фильма.

Составьте краткое описание атмосферы и стиля будущего фильма.

Задание 2: Режиссерское решение сцены

Цель: Разработать режиссерское решение для одной из сцен вашего фильма.
Задание:
Выберите одну сцену из вашего сценария.
Разработайте режиссерское решение этой сцены:
Распределение ролей между актерами.
Описание мизансцены (размещение актеров и объектов в кадре).
Планирование крупных планов, средних и общих планов.
Указания по освещению и цветокоррекции.
Музыкальное сопровождение (если необходимо).

Задание 3: Работа с драматургией

Цель: Проанализировать структуру сценария и внести правки.
Задание:
Возьмите готовый сценарий короткого метра (можно использовать свой собственный или найти пример в интернете).
Проведите анализ структуры сценария:
Определите экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку.
Оцените логичность развития сюжета и характеров персонажей.
Внесите предложения по улучшению сценария, если это необходимо.

Задание 4: Создание раскадровки

Цель: Создать визуальную раскадровку для одной из сцен вашего фильма.
Задание:
Выберете одну из ключевых сцен вашего фильма.
Нарисуйте раскадровку этой сцены, включающую основные кадры и переходы между ними.
Укажите комментарии к каждому кадру, описывающие действие, движение камеры и т.д.

Задание 5: Презентация проекта

Цель: Подготовить презентацию своего проекта.
Задание:
Подготовьте презентацию своего фильма, включая:
Краткий синопсис.
Основные идеи и темы.
Персонажи и их характеристики.
Сценарные разработки и раскадровка.
Визуальные материалы (эскизы, фотографии локаций и т.п.).

Представьте проект, ответив на вопросы и получив обратную связь.

Промежуточная аттестация по МДК 01.02 Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером проводится в форме экзамена в виде ответов на тест и выполнения практических заданий.

Тест

1. **Что включает в себя подготовка к съёмкам фильма?**
   a) Выбор локаций и реквизита
   b) Составление расписания съёмок
   c) Подбор актёрского состава
   d) Всё вышеперечисленное
2. **Какая роль отводится оператору на съёмочной площадке?**
   a) Организация освещения сцены
   b) Управление камерой и выбор ракурсов
   c) Координация работы звукооператора
   d) Работа с музыкальным сопровождением
3. **Какой документ используется для планирования съёмочных дней?**
   a) Календарь съёмок
   b) Сценарий
   c) Бюджет
   d) График репетиций
4. **Какую функцию выполняет художник-постановщик на съёмках?**
   a) Создаёт костюмы для актёров
   b) Отвечает за создание декораций и общий вид кадра
   c) Работает с освещением
   d) Занимается подбором музыки
5. **Что входит в обязанности звукорежиссёра во время съёмок?**
   a) Запись звука на площадке
   b) Монтаж аудиодорожек
   c) Обеспечение чистоты звука без посторонних шумов
   d) Всё вышеперечисленное
6. **Как называется процесс выбора подходящих локаций для съёмок?**
   a) Кастинг
   b) Локационный поиск
   c) Реквизиторство
   d) Декорационное оформление
7. **Какие аспекты учитываются при выборе камеры для съёмок?**
   a) Формат записи (разрешение, частота кадров)
   b) Возможность смены объектива
   c) Вес и габариты камеры
   d) Всё вышеперечисленное
8. **Для чего нужен ассистент оператора на съёмочной площадке?**
   a) Для настройки фокуса и стабилизации камеры
   b) Для помощи в установке света

c) Для координации работы с актёрами
d) Для управления краном

9. **Какое оборудование обычно использует художник-постановщик для создания декораций?**
   a) Камеры и микрофоны
   b) Строительные инструменты и материалы
   c) Костюмы и аксессуары
   d) Осветительное оборудование
10. **Что такое синхронизация изображения и звука?**
    a) Процесс совмещения видеозаписи и аудиозаписи для достижения синхронности
    b) Методика улучшения качества звука
    c) Техника наложения музыкальных треков
    d) Способ изменения темпа воспроизведения видео

Ответы:

1. d) Всё вышеперечисленное
2. b) Управление камерой и выбор ракурсов
3. a) Календарь съёмок
4. b) Отвечает за создание декораций и общий вид кадра
5. d) Всё вышеперечисленное
6. b) Локационный поиск
7. d) Всё вышеперечисленное
8. a) Для настройки фокуса и стабилизации камеры
9. b) Строительные инструменты и материалы
10. a) Процесс совмещения видеозаписи и аудиозаписи для достижения синхронности

Практические задания:

Задание 1: Организация съёмочного процесса

Разработать план организации съёмочного дня для конкретной сцены (например, сцена диалога двух персонажей в интерьере).
Включить в план следующие элементы:
Время начала и окончания съёмок.
Список необходимого оборудования.
Расписанный график работы каждой команды (актёры, операторская группа, художники, звукорежиссёр).
Учитывать возможные риски и непредвиденные обстоятельства.

Задание 2: Анализ готового материала

Просмотреть отснятый материал (предоставленный преподавателем) и провести его анализ.

Выделить сильные и слабые стороны работы операторов, художников, звукорежиссеров.
Предложить рекомендации по улучшению качества конечного продукта.

Задание 3: Решение проблемных ситуаций

Предложить несколько сценариев возможных проблем, которые могут возникнуть на съёмках (например, отказ оборудования, проблемы с освещением, погодные условия).
Разработать стратегии решения этих проблем, используя ресурсы и опыт членов съёмочной группы.

Задание 4: Презентация результатов

Подготовить презентацию своих решений и действий.
Ответить на вопросы, обосновав выбранные подходы и методы работы.

Промежуточная аттестация по МДК 01.03 Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой проводится в форме дифференцированного зачета в виде выполнения практических заданий:

Задание 1. Разработка режиссерского сценария

Описание: Студент должен разработать режиссерский сценарий для короткого фильма (5-10 минут). Сценарий должен включать описание всех сцен, мизансцен, ракурсов камеры, а также взаимодействие с актерами.
Критерии оценки:
Логичность и последовательность действий;
Детализация описания сцены;
Оригинальность идеи;
Соответствие сценарию технического плана съемки.

Задание 2. Анализ взаимодействия режиссера с членами съемочной группы

Описание: На основе предложенного фрагмента сценария студент должен описать, как режиссер взаимодействует с каждым членом съемочной группы (оператором, звукорежиссером, художником-постановщиком, гримером и т.д.) при подготовке к съемке и во время самой съемки.
Критерии оценки:
Понимание специфики работы каждого члена команды;
Четкость и логичность изложения процесса взаимодействия;
Умение находить компромиссы и решать конфликты.

Задание 3. Работа с актерским составом

Описание: Студентам предлагается провести репетицию сцены с участием двух-трех актеров. Необходимо показать умение работать с актерами, давать им указания, корректировать их игру и добиваться нужного результата.
Критерии оценки:
Способность руководить процессом репетиции;
Эффективное общение с актерами;
Достижение поставленных целей в рамках репетиции.

Промежуточная аттестация по МДК 01.04 Бюджет и администрирование кинопроекта проводится в форме дифференцированного зачета в виде ответов на тест и выполнения практических заданий:

Задание 1. Составление бюджета кинопроекта

Описание: Студенту необходимо составить бюджет для короткометражного фильма длительностью до 15 минут. В бюджете должны быть учтены все расходы, включая оплату труда персонала, аренду оборудования, транспортные расходы, питание, страхование и прочие статьи расходов.
Критерии оценки:
Полный охват всех необходимых статей расходов;
Реализм и обоснованность затрат;
Грамотная структура бюджета;
Умение учитывать непредвиденные расходы.

Задание 2. Управление рисками

Описание: Студенту нужно проанализировать возможные риски, связанные с реализацией кинопроекта, и предложить способы минимизации этих рисков. Риски могут касаться финансовых вопросов, производственных процессов, юридических аспектов и других областей.
Критерии оценки:
Глубина анализа возможных рисков;
Практическая применимость предложенных методов управления рисками;
Комплексность подхода к управлению рисками.

Задание 3. Администрирование производства

Описание: Студенту дается задание организовать производственный процесс кинопроекта. Нужно расписать график съемок, распределить обязанности между членами команды, обеспечить логистику и контроль выполнения задач.
Критерии оценки:
Подробность и точность графика съемок;
Рациональное распределение обязанностей;
Эффективные методы контроля выполнения задач;

Учёт особенностей производственного процесса.

Задание 4. Юридические аспекты кинопроизводства

Описание: Студенту требуется подготовить документы, необходимые для юридического оформления кинопроекта. Это может включать договоры с актёрами, арендодателями, страховыми компаниями и другими участниками процесса.
Критерии оценки:
Корректность составления документов;
Соблюдение требований законодательства;
Защита интересов продюсера и проекта.

Задание 5. Презентация проекта инвесторам

Описание: Студент должен подготовить презентацию кинопроекта для потенциальных инвесторов. Презентация должна содержать информацию о бюджете, графике съёмок, творческой концепции, команде проекта и ожидаемой прибыли.
Критерии оценки:
Ясность и убедительность презентации;
Наличие ключевых данных для инвесторов;
Креативность подачи материала.

Критерии оценивания промежуточного контроля по МДК:

Критерии оценивания теоретических знаний:

«Отлично» - ставится, если студент:
а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.

«Хорошо» - ставится, если студент
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки

«отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.

«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.

«Неудовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

Критерии оценивания практических умений:

«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет манипуляцию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемой манипуляции, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.

«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.

«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, но:
а) допускает неточности при выполнении алгоритма, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;
в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.

«Неудовлетворительно» - ставиться, если студент допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, влекущие за собой возникновение

последствий, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.

Критерии оценивания тестирования:
«Отлично» - 100-91 % (91 – 100) правильных ответов,
«Хорошо» - 90-81 % (81 – 90) правильных ответов,
«Удовлетворительно» – 80-71 % (71 – 80) правильных ответов,
«Неудовлетворительно» - 70-0 % (0 – 70) правильных ответов.

III. Оценка по учебной и производственной практике

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «владеть навыками» и «уметь».

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании аттестационного листа и контроля освоения практических навыков на дифференцированном зачете.

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.2.1. Учебная практика

Таблица 4. Перечень видов работ учебной практики

Виды работ в форме практической подготовки	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК, ЦО**	**ВН, У**
1. Разработка идеи кинопроекта;	ПК 1.1.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН5, ВН7, ВН21, ВН22, ВН23, ВН24, У1-У5
2. Создание раскадровки;	ПК 1.1.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН2, ВН7, У1, У5, У17
3. Создание аниматика;	ПК 1.2.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН2, ВН7, ВН8 У1, У5, У17, У18
4. Создание режиссерского сценария кинопроекта.	ПК 1.1.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН2, ВН7 У1, У5, У17, У18

5. Планирование и администрирование кинопроекта	ПК 1.3. ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН3, ВН4, ВН6, ВН13, ВН14, ВН17, ВН18, ВН19, ВН20 У6-У10, У12, У14, У15, У16
6. Бюджетирование проекта	ПК 1.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН3 У23
7. Администрирование пре-продакшена	ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН7, ВН14, ВН17, ВН18, ВН 19, ВН20 У1-У7, У9, У11, У14, У15, У16
8. Администрирование продакшена	ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН13, ВН15, ВН16, ВН19 У7, У8, У10, У12, У13, У16
9. Администрирование монтажно-тонировочного периода	ПК 1.1, ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН8, ВН9, ВН10, ВН11, ВН12 У18-У22

3.2.2. Производственная практика

Таблица 5 Перечень видов работ производственной практики

Виды работ в форме практической подготовки	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК, ЦО**	**ВН, У**
1. Производство короткометражных фильмов	ПК 1.1.-ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН24 У1-У23
2. Производство полнометражных фильмов	ПК 1.1.-ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН24 У1-У23
3. Производство сериалов	ПК 1.1.-ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН24 У1-У23

4. Ассистент Второго режиссера/ Скрипт-супервайзера/ Линейного продюссера	ПК 1.1.-ПК 1.4.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН24 У1-У23

3.3. Форма аттестационного листа по практике *(заполняется на каждого обучающегося)*

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю

4.1. Формы проведения экзамена по модулю

Экзамен по модулю проводится в накопительной форме с учетом оценок МДК, учебной и производственной практик.

Итогом экзамена по модулю является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен или не освоен»** и оценка по пятибалльной системе.

4.2. Форма оценочной ведомости – стандартная.

4.3. Форма комплекта экзаменационных материалов

Состав

I. Паспорт.
II. Задание для экзаменующегося.
III. Пакет экзаменатора.
III а. Условия.
III б. Критерии оценки.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оцениваемые компетенции и целевые ориентиры:
ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.
ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на

основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.

Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.

Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1.- 1.4. , ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП

Текст заданий:

1. Анализ сценария

Прочитайте сценарий и определите ключевые сцены.
Опишите характеры главных героев и их мотивацию.
Выделите основные конфликты и сюжетные линии.

2. Создание раскадровки

На основе выбранного фрагмента сценария создайте раскадровку (storyboard).
Укажите кадровые планы, ракурсы камеры и движения актеров.

3. Разработка режиссерского сценария

Разработайте режиссерский сценарий на основе литературного сценария.
Включите указания по монтажу, звуковым эффектам и музыкальному сопровождению.

4. Организация съемочного процесса

Составьте график съемок с учетом погодных условий, времени суток и доступности локаций.
Определите необходимое оборудование и технические ресурсы.

5. Работа с актерами

Проведите анализ текста роли одного из персонажей.
Подготовьте рекомендации по работе актера над образом.

6. Монтажный лист

Создайте монтажный лист для одной из сцен фильма.
Укажите продолжительность каждого кадра и переходы между ними.

7. Постановка сцены

Поставьте сцену из предложенного сценария.
Продемонстрируйте работу с камерой, светом и звуком.

8. Оценка технических аспектов

Оцените качество изображения и звука в предоставленном видеоматериале.
Предложите способы улучшения качества.

9. Решение проблемных ситуаций

Решите проблему нехватки бюджета на определенные съемки.
Найдите альтернативное решение для замены недоступной локации.

10. Кинопроектирование

Разработайте концепцию короткометражного фильма.
Представьте план работы от идеи до завершения проекта.

Инструкция
1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполняйте задания последовательно.
Максимальное время выполнения заданий – 6 час.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменующихся: 1

Максимальное время на экзамен – 12 час.

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер задания	Коды оцениваемых компетенций, целевых ориентиров	Показатели оценки результата
1	ПК 1.1. , ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Верно определены ключевые сцены. Прописаны характеры главных героев и их мотивация. Выделены основные конфликты и сюжетные линии.
2	ПК 1.1., 1.2., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Создана раскадровка (storyboard). Указаны кадровые планы, ракурсы камеры и движения актеров.
3	ПК 1.1. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Разработан режиссерский сценарий на основе литературного сценария. Включены указания по монтажу, звуковым эффектам и музыкальному сопровождению.
4	ПК 1.3., 1.4. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Составлен график съемок с учетом погодных условий, времени суток и доступности локаций. Определено необходимое оборудование и технические ресурсы.
5	ПК 1.1., 1.2., 1.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Проведен анализ текста роли одного из персонажей. Подготовлены рекомендации по работе актера над образом.

6	ПК 1.1. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Создан монтажный лист для одной из сцен фильма. Указана продолжительность каждого кадра и переходы между ними.
7	ПК 1.2. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Поставлена сцена из предложенного сценария. Продемонстрирована работа с камерой, светом и звуком.
8	ПК 1.1., 1.2. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Дана оценка качества изображения и звука в предоставленном видеоматериале. Предложены способы улучшения качества.
9	ПК 1.3., 1.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Разработано решение проблемы нехватки бюджета на определенные съемки. Найдено альтернативное решение для замены недоступной локации.
10	ПК 1.1.-1.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Разработана концепция короткометражного фильма. Представлен план работы от идеи до завершения проекта.

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение заданий:

Экспертный лист

№ п/п	Проверяемые результаты	Выполнил	Не выполнил
1	Верно определены ключевые сцены. Прописаны характеры главных героев и их мотивация.		
2	Выделены основные конфликты и сюжетные линии.		
3	Создана раскадровка (storyboard).		
4	Указаны кадровые планы, ракурсы камеры и движения актеров.		
5	Разработан режиссерский сценарий на основе литературного сценария.		

6	Включены указания по монтажу, звуковым эффектам и музыкальному сопровождению.		
7	Составлен график съемок с учетом погодных условий, времени суток и доступности локаций.		
8	Определено необходимое оборудование и технические ресурсы.		
9	Проведен анализ текста роли одного из персонажей.		
10	Подготовлены рекомендации по работе актера над образом.		
11	Создан монтажный лист для одной из сцен фильма.		
12	Указана продолжительность каждого кадра и переходы между ними.		
13	Поставлена сцена из предложенного сценария.		
14	Продемонстрирована работа с камерой, светом и звуком.		
15	Дана оценка качества изображения и звука в предоставленном видеоматериале.		
16	Предложены способы улучшения качества изображения и звука в предоставленном видеоматериале.		
17	Разработано решение проблемы нехватки бюджета на определенные съемки.		
18	Найдено альтернативное решение для замены недоступной локации.		
19	Разработана концепция короткометражного фильма.		
20	Представлен план работы от идеи до завершения проекта.		

4.4. Перечень заданий, выполняемых в ходе экзамена по модулю

Таблица 6. Перечень заданий экзамена

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (ПК, ОК, ЦО)	Тип задания
1	ПК 1.1. , ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание

2	ПК 1.1., 1.2., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
3	ПК 1.1., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
4	ПК 1.3., 1.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
5	ПК 1.1., 1.2., 1.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
6	ПК 1.1. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
7	ПК 1.2., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
8	ПК 1.1., 1.2. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
9	ПК 1.3., 1.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
10	ПК 1.1.-1.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание